

1109.

Licenční smlouva č. 3/2011/SVO

Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace
se sídlem Hluboká 66, Frýdek-Místek 738 01

IČO: 095630

zastoupené ředitelkou PhDr. Zuzanou Břízovou

dále též „muzeum“

a

Povážské muzeum v Žilině

se sídlem Topoľová 1, 010 03 Žilina, Slovenská republika

IČO: 36 14 51 43

zastoupené PhDr. BOLESLAV SCHUBERT

dále též „nabyvatel“

v souladu s §56 a násl. Zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění uzavřeli níže uvedeného dne tuto

licenční smlouvu

I.

1. Muzeum Beskyd prohlašuje, že je jediným oprávněným nositelem autorských práv k fotografiím a sbírkovým předmětům, evidovaným ve sbírkovém fondu Muzea Beskyd i k jejich rozmnoženinám, konkrétně: **fotografie, diapozitivy a negativy hradu Hukvaldy F 2082, F 8779, F 9467, F 9468, D 5240, D 5244, D 5335, D 5701, D 5703**
Skeny zhotovené z těchto předmětů jsou předmětem této smlouvy.

2. Muzeum Beskyd prohlašuje, že autorská práva, která touto smlouvou nabyvateli poskytuje, patří Muzeu Beskyd bez jakéhokoli omezení. Nemá závazky bránící poskytnutí licence nabyvateli a odpovídá nabyvateli za škodu, která by mu vznikla z nepravosti tohoto prohlášení. Muzeum dále prohlašuje, že obsahem díla není dotčeno právo na ochranu osobnosti, ani jiná práva třetích osob.

II.

Podmínky licence, omezení licence

1. Muzeum Beskyd touto smlouvou poskytuje nevýhradní oprávnění k výkonu práva dílo užít (dále též „licence“) za účelem: **propagace mikroprojektu Strečno – Hukvaldy.**
2. Muzeum Beskyd poskytuje za podmínek dále v této smlouvě sjednaných nevýhradní licenci k výkonu práva dílo užít v tomto rozsahu a těmito způsoby:
 - a) spojovat dílo s díly jiných autorů pouze za účelem uvedeným v bodě 1.
 - b) rozšiřovat rozmnoženiny díla v původní podobě a ve spojení s díly jiných autorů konkrétně propagace mikroprojektu Strečno - Hukvaldy
 - c) užít výňatky z díla k propagaci díla
 - d) právo na sdělování díla veřejnosti
3. Nabyvatel je povinen postupovat v souladu s § 31 autorského zákona.

4. Licence se poskytuje bez územního omezení, tzn. pro území celého světa.
5. Licence se sjednává jako opravňující, nabyvatel proto není povinen licenci využít.
6. Licence se poskytuje neomezeně.
7. Nabyvatel nesmí oprávnění, tvořící součást licence, zcela nebo zčásti poskytnout třetí osobě bez dalšího samostatného svolení muzea (právo podlicence).

III.

Odměna a její splatnost

1. Licence se poskytuje jako bezplatná.
2. Muzeum je oprávněno od smlouvy odstoupit v případě, že by nabyvatel nakládal s dílem v rozporu s ujednáním této smlouvy. V tomto případě má muzeum nárok na smluvní pokutu ve výši 50.000 Kč.

IV.

Závěrečná ustanovení

1. Práva a povinnosti smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona, pokud není výslovně sjednáno jinak.
2. Změny a doplňky této smlouvy jsou platné pouze tehdy, pokud byly sjednány písemně.
3. Ve věcech realizace této smlouvy je za muzeum oprávněna jednat Pavla Platošová a za nabyvatele Katarína Repáňová.
4. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.
5. Smlouva se vyhotovuje ve 2 vyhotoveních, z nichž každý z účastníků smlouvy obdrží po jednom vyhotovení. Autentičnost smlouvy stvrzují smluvní strany vlastnoručními podpisy.

Ve Frýdku-Místku dne 14.3.2011

.....
nabyvatel