



z á m e ě k

Orlí 1, 602 00 BRNO  
Dič: cz530717015

## AUTORSKÁ SMLOUVA

č. 066/2011/PYKH

**Uzavřená mezi Divadlem Klauniky a**  
Zastoupené: Ing. Zdeňkem Mazáčem,  
ředitelem divadla  
Sídlo: Orlí 1, 602 00 BRNO  
DIČ: cz530717015

Považské múzeum v Žilině  
Topoľová 1  
010 03 Žilina, Slovensko  
zastoupené PhDr. Borisem Schubertem, ředitelem  
ičo: 36145173  
dič: 2021426110

Název představení: **Don Quijote de la Ancha**, projekt Kultura bez hranic s EU  
Datum – čas – místo: 6.8.2011, 18:00 hodin, Budatínský park, v Žilině  
Cena za pořad celkem: 400 €  
Doprava dle vyhl. na fa dodatečně: včetně dopravy

### Další ujednání:

1/Technické podmínky: malý stolek, stůl, dvě pevné židle, dvojitý **dřevěný** žebřík (štafle) 2,5 - 3 m vysoký (tj. 8-11 příček), přípojka el. proudu 220 V, středem hlediště (je-li to možné) ulička. V případě vyvýšeného podia schody z jeviště do hlediště. Šatna pro herce. Objednávající organizace zajistí vhodné pracovní prostředí (šatny, umývárny) dle možností. Občerstvení pro umělce (+ káva, čaj, neslazená minerální voda, Vincentka).

2/ Příprava představení: 6.8.2011 od 15:00 hodin za přítomnosti místního technika

3/ Ubytování z 6. na 7.8.2011- jeden dvoulůžkový a jeden třílůžkový pokoj

### Pořadatel uhradí:

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| a) za jedno odehrané představení:  | 400 €                                      |
| b) za odehraná školní představení: | ----                                       |
| c) za propagační materiál:         | ----                                       |
| d) za dopravu dle faktury:         | ----                                       |
| e) autorské poplatky:              | DILIA                                      |
| f) produkční náklady               | ubytování (dvoulůžkový a třílůžkový pokoj) |
| g) zprostředkovatelská dávka:      | ----                                       |

**Celkem: 400 € v hotovosti na místě**

-----  
za Divadlo Klauniky

-----  
za pořadatele

Dne 19.7.2011, číslo smlouvy: 119

1 smlouvu prosím pošlete do Brna na výše uvedenou adresu. Vyřizuje Mgr. Homolová, tel: 00420 608824110

# COMENIUS 2011

## VŠEOBECNÉ PODMÍNKY SMLOUVY

### I POŘADATEL

- a) potvrdí a zašle zpět kopii této smlouvy do 5 dnů po doručení. Potvrdit smlouvu lze i telefaxem, případně telegramem s následným zasláním potvrzené smlouvy,
- b) fakturu vystavenou DK Brno uhradí dle obchodního zákoníku, kterým se vzájemný vztah Divadla a pořadatele řídí. Pohyblivé položky, které nelze předem vyčíslit, budou fakturovány dle skutečnosti. Bude-li v odměně obsažen také podíl na hrubých tržbách pořadatele, souhlasí pořadatel s tím, aby Divadlo provedlo eventuelní kontrolu vyúčtovacího podílu v jeho účetních dokladech,
- c) zajistí, aby představení bylo řádně připraveno po stránce společenské, pořadatelské, bezpečnostní, hygienické a technické vč. podmínek uvedených ve smlouvě.

### II UMĚLEC

- a) je povinen dostavit se na místo účinkování včas, aby je mohl zahájit ve sjednanou dobu,
- b) výkon provede svědomitě, s plnou zodpovědností za jeho vyznění,
- c) jestliže tyto povinnosti zaviněně neplní, ručí za vzniklé škody i hmotné, které pořadateli vzniknou.

### III ODPOVĚDNOST PŘI NEUSKUTEČNĚNÍ SMLUVENÉHO PŘEDSTAVENÍ

#### 1) Důvody na straně umělce

- a) umělec má právo odstoupit od smlouvy jen ve zvlášť odůvodněných a doložených případech, které nezaviní ani úmyslně, ani z nedbalosti (např. onemocnění, úraz, úmrtí v rodině aj.). Důvod odstoupení od smlouvy je povinen sdělit pořadateli ihned, jakmile se o něm doví. V tomto případě nevzniká žádné smluvní straně nárok na úhradu vzniklých nákladů,
- b) pokud umělec způsobí nedodržení smlouvy vlastní vinou (opomenutí, nedbalost, ap.), je povinen uhradit prokázané finanční škody, které tím vznikly pořadateli, pokud nedojde k dohodě o náhradním vystoupení,
- c) odřekne-li umělec vystoupení ve lhůtě kratší než 14 dnů před jeho konáním, nebo neodřekne-li vůbec, přestože je zřejmé, že se neuskuteční z důvodů ležících na něm, je povinen uhradit pořadateli veškeré náklady, jakoby se vystoupení konalo,
- d) umělec může odstoupit od smlouvy jen písemně (doporučený dopis, telegram, telefax) s uvedením důvodu odstoupení. Telefonické odstoupení není závazné pro žádnou ze smluvních stran.

#### 2) Důvody na straně pořadatele

- a) nedodržení podmínek smlouvy zakládá povinnost pořadatele uhradit všechny finanční smluvní záležitosti v plné výši,
- b) odřekne-li pořadatel vystoupení ve lhůtě kratší než 14 dnů před jeho konáním, nebo neodřekne-li vůbec, přestože je zřejmé, že se neuskuteční z důvodů ležících na něm, je povinen uhradit Divadlu veškeré náklady, jakoby se vystoupení konalo,
- c) Pořadatel může odstoupit od smlouvy jen písemně (doporučený dopis, telegram, telefax) s uvedením důvodu odstoupení. Telefonické odstoupení není závazné pro žádnou ze smluvních stran.

#### 3) Nepředvídatelné a neodvratitelné události

- a) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné či neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (např. havárie, přírodní katastrofa apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění. Umělec má však právo na náhradu skutečných nákladů od pořadatele, jestliže se na místo konání dostavil.
- b) nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem ke zrušení této smlouvy.

### IV. SPOLEČNÁ USTANOVENÍ

- a) tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran. Její změny a doplňky lze uskutečnit pouze písemnou formou na základě oboustranné dohody,
- b) právní vztahy založené touto smlouvou se řídí obchodním zákoníkem, autorským zákonem s novelizací, občanským zákoníkem a souvisejícími předpisy,
- c) všeobecné podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy.