

(1256)

KOPRODUKČNÁ ZMLUVA

č. 015/2012/P124

o spolupráci pri zabezpečení výstav uzavretá podľa § 269 ods.2 Obchodného zákonníka

medzi

Zmluvné strany /koproducenti/

Považské múzeum v Žiline

Topoľová 1, 010 03 Žilina

IČO : 36 145 173

DIČ : 2021426110

zastúpené : PhDr. Boris Schubert, riaditeľ

Zapísané MK SR, č.RM 39/98

/v ďalšom len „Považské múzeum“/

a

River Gallery, s.r.o.

Dúbravská cesta 4, 841 04 Bratislava

IČO : 36 765 881

DIČ : 2022362760

č. účtu:

zastúpený : Pavol Susa, konateľ

Zapísaná v Obchodnom registri Okr. súdu Bratislava I, Oddiel sro, Vložka č. 45520/B

1. Preambula

Organizačné zabezpečenie výstavy Pablo Picasso je koproducentami uznané ako spoločné.

2. Predmet zmluvy

2.1 Predmetom zmluvy sú aktivity účastníkov zmluvy smerujúcich k úspešnému zorganizovaniu **výstavy** :

A „Pablo Picasso“ – 23. marca 2012 až 4. mája 2012 vo výstavných priestoroch Považského múzea v Žiline

B „Pablo Picasso“ - 5. mája 2011 až 29. mája 2012 vo výstavných priestoroch River Gallery v Bratislave

3. Povinnosti zmluvných strán

Koproducenti sa dohodli o nasledovnom vzájomnom rozdelení plnenia predmetu zmluvy:

- 3.1 River Gallery, s.r.o. zabezpečí úhradu nákladov spojených so zapožičaním všetkých diel výstavy podľa Prílohy č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.
- 3.2 River Gallery, s.r.o. zabezpečí odborný asistenčný dohľad pri prevoze diel.
- 3.3 River Gallery, s.r.o. zabezpečí public relations aktivity súvisiace s výstavou.
- 3.4 Považské múzeum zabezpečí odborný asistenčný dohľad pri odvoze diel.
- 3.5 Koproducenti každý samostatne zabezpečia a uhradia náklady spojené s vernisážou, náklady spojené s lektorskou službou, náklady spojené s SBS službou a náklady spojené s poistením v priestoroch, v ktorých sa uvedené výstavy budú realizovať.
- 3.6 Pri akýchkoľvek reklamných a PR materiáloch budú koproducenti používať oba názvy koproducentov alebo ich logá.

4. Finančné plnenie a platobné podmienky

Koproducenti berú na vedomie, že výstavné priestory River Gallery sú pre návštevníkov bezplatné a výstavné priestory Považského múzea sú pre návštevníkov spoplatnené, pričom určenie výšky vstupného je plne v kompetencii Považského múzea v Žiline.

- 4.1 Z výťažku podujatia sa budú prioritne uhrádzať náklady Považského múzea súvisiace s výstavou.
- 4.2 Príjem z kultúrnych poukazov prináleží v plnej výške Považskému múzeu a nedelí sa medzi koproducentov.
- 4.3 Rozdiel z príjmu Považského múzea z výstavy a nákladov Považského múzea na výstavu sa rozdelí pomerne.
- 4.4 Koproducenti sa dohodli, že výstavy budú realizované len v termínoch na to určených.

5. Právna povaha vzťahu medzi koproducentami

- 5.1 Touto zmluvou sa nezakladá žiadna právnická osoba ani združenie.
- 5.2 Závazky každého z koproducentov sa obmedzujú iba na záväzky výslovne touto zmluvou prevzaté. Každý z koproducentov je výlučne sám zodpovedný za záväzky, do ktorých vstúpi vo vzťahu k tretím osobám.
- 5.3 Postúpenie akejkoľvek zročnej alebo nezročnej pohľadávky, ktorá vyplynula z tejto zmluvy, na tretiu osobu je neprípustné.

6. Záverečné ustanovenia

- 6.1 Všetky spory, ktoré v súvislosti s touto zmluvou medzi koproducentami vzniknú, budú riešené predovšetkým vzájomnou dohodou. Spory, ktoré sa nepodarí usporiadať vzájomnou dohodou budú predložené na konečné riešenie príslušnému súdu SR.
- 6.2 Prípadné zmeny a dodatky k tejto zmluve sú možné len na základe vzájomnej dohody vykonanej v písomnej forme. Písomná forma je podmienkou platnosti tejto zmluvy a jej akýchkoľvek doplnkov. Dojednania uskutočnené pred i po podpísaní tejto zmluvy, pri ktorých nebola dodržaná písomná forma nemajú právnu účinnosť.
- 6.3 Ak nedôjde k realizácii diela z dôvodu „vyššej moci“ /živelné pohromy, kalamita a pod./, umožní odstupujúci koproducent dokončenie programu druhému koproducentovi, ak ten o to prejaví záujem. V takomto prípade je odstupujúci koproducent oslobodený od všetkých záväzkov a budúcich výdavkov a dovedy nabehnuté náklady nesie každý koproducent bez nárokov na finančné vyrovnanie.
- 6.4 Ak ktorýkoľvek z koproducentov aj napriek písomnému upozorneniu druhého koproducenta poruší svoje plnenie predmetu zmluvy, môže druhý koproducent od tejto zmluvy, resp. nesplnenej časti zmluvy odstúpiť bez zbytočného odkladu. Odstúpenie sa musí vykonať v písomnej forme a musí byť doručené druhému koproducentovi. Odstupujúci koproducent môže bez ujmy svojho práva na náhradu škody pokračovať v realizácii projektu tvoriaceho predmet zmluvy buď sám alebo za účasti ľubovoľného partnera.
- 6.5 V prípade neplatnosti časti zmluvy, ktorá sa dotýka jej podstaty, ostáva ostatný obsah zmluvy v platnosti.
- 6.6 Prípadné spory, ktoré by v súvislosti s touto zmluvou vznikli, budú strany riešiť predovšetkým rokovaním a dohodou. Ak sa dohoda nedosiahne, bude spor predložený na rozhodnutie príslušnému súdu.
- 6.7 Zástupcovia zmluvných strán vyhlasujú, že sú oprávnení k podpisovaniu tejto zmluvy.
- 6.8 Táto zmluva bola vyhotovená v 2 exemplároch, z ktorých po 1 exempláre obdrží každý z koproducentov.
- 6.9 Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť podpisom oboma zmluvnými stranami jeden deň po zverejnení zmluvy na webovom sídle Považského múzea v Žiline. Názvom webového sídla sa rozumie www.pmza.sk

V Žiline, dňa 15. marca 2012

POVAŽSKÉ MÚZEUM V ŽILINE
Topoľová 1
010 03 ŽILINA

Považské múzeum v Žiline
PhDr. Boris Schubert
riaditeľ

 RIVER
GALLERY

River Gallery, s.r.o.
Dúbravská cesta 4, 841 04 Bratislava
IČO: 36 765 881 DIČ: 2022362760

River Gallery, s.r.o.
Pavol Susa
konateľ