

## Projekty podporené v roku 2016



Program:

Podprogram:

**Projekt: Od frfajdy k almázii ( pohľad do kuchyne drotárov)**

Zrealizovaná výstava s názvom Od frfajdy k almázii, ktorá bola hlavným výstupom projektu, prezentovala tradičnú stravu v drotárskej obci Veľké Rovné. Vychádzala z poznatkov získaných vlastným terénnym výskumom, ktorý bol pokračovaním dlhodobého národopisného výskumu múzea zameraného na komplexnú dokumentáciu ľudovej kultúry najvýznamnejších drotárskych centier SZ Slovenska. Inštalovaná bola pútavou formou scénických obrazov s využitím figurín, kulís, replík tradičného zariadenia domácností, bohatej škály drotárskych, etnografických a historických exponátov, doplnená odbornými textami, ktoré návštevníkom poskytli podrobné informácie k prezentovanej téme. Počas celej doby trvania výstavy odborná pracovníčka múzea a autorka výstavy realizovala odborné prednášky pre žiakov a študentov základných a stredných škôl v Žilinskom kraji. Poskytla im podrobný výklad o výstave rozšírený o všeobecné informácie k problematike tradičnej stravy, prispôsobený jednotlivým vekovým kategóriám žiakov.

Autorkou projektu výstavy bola Mgr. Katarína Kendrová, etnologička drotárskeho oddelenia Považského múzea v Žiline. Na realizácii výstavy spolupracovali odborní pracovníci múzea Mgr. Adriana Bárdyová, etnologička, Mgr. Martina Bernátova a Dominika Tomášová, historičky, Mgr. Jana Adamusová, dokumentátorka drotárstva, Bc. Filip Šimek, konzervátor drôtu, Ing. Květa Kická, botanička a výtvarníčka Eva Brezániová. Exponáty odborne ošetrili Viera Súkeniková, konzervátorka textilu, Mgr. Martina Starinská, konzervátorka dreva a konzervátorka Ľudmila Hrušková.

Dotácia vo výške: 2000 Eur

Program:

Podprogram:

**Projekt: Nákup súboru literatúry s drotárskou tematikou**

Prvým krokom projektu súboru literatúry s drotárskou tematikou bolo prevzatie tohto súboru od súkromnej zberateľky. Následne sa vystavila kúpna zmluva, ktorá obsahovala presný zoznam položiek spolu s cenou. Dňa 6.12. 2016 zasadala komisia na tvorbu zbierok, ktorá uvedenú akvizíciu odsúhlasila. Nasledovalo preplatenie faktúry a zapísanie akvizície do prírastkovej knihy pod číslami 2016/065 R až 2016/141 R celkom 77 položiek a 80 kusov (evid.č. od D 5681 do D 5758), Tento súbor literatúry je momentálne umiestnený v depozitári úseku drotárstva v budove č. 5 (prevádzková budova Považského múzea v Žiline, Topoľova 1, 010 03 Žilina) v areáli Budatínskeho hradu.

Zbierka obsahuje súbor dvanástich vydaní Pohorskej vesnice od Boženy Němcovej, niekoľko vydaní románov Pole neorané od Petra Jilemnického, Džarkovia od Karola Tomaščíka ďalej základné literárne diela autorov, ktorý sa drotárskej tematike dlhodobo vo svojej tvorbe venovali Vladimír Ferko, Milan Ferko, Matúš Kavec a Martin Kukučín. Súčasťou akvizície je i brožovaná kniha Mladý dráteník a národopisná štúdia Kolárovičtí dráteníci. Významný je i súbor poézie českých a slovenských autorov, vydaných v básnických zbierkach alebo v dobovej periodickej tlači. Zbierka zahŕňa i ďalšie knižné jednotky, ktoré obsahujú krátke literárne diela odkazujúce na postavu drotára resp. sa v rozsiahlych románoch či novelách táto postava vyskytuje. K zaujímavostiam zbierky patrí fotografia vodnej nádrže Dráteník v okrese Příbram, vybudovanej v roku 1959.

Dotácia vo výške: 1000 Eur

Program:

Podprogram:

Projekt: **Konferencia a zborník Dejiny cestnej dopravy na Slovensku II**

#### 1. Konferencia

Konferencia s názvom Dejiny cestnej dopravy na Slovensku II sa uskutočnila 9. februára 2017 vo východnom paláci Budatínskeho hradu, Topoľová 1, 010 03 Žilina. Začala o 9.00 hod. a skončila o 16.30 hod. Zúčastnilo sa jej 72 účastníkov. Počet prednášajúcich bol 17, počet príspevkov 14.

#### 2. Zborník

Z konferencie bol vydaný zborník s názvom Dejiny cestnej dopravy na Slovensku II, vydaný Považským múzeom v Žiline v náklade 300 kusov. Bol redakčne pripravovaný následne po skončení konferencie. Príspevky dodali prednášajúci autori. Má rozsah 216 strán formátu 16 x 23,5 cm. Zborník bol vydaný 15. mája 2017.

Dotácia vo výške: 1500 Eur

Program:

Podprogram:

Projekt: **Reštaurovanie drevených plastík zo zbierkového fondu Považského múzea v Žiline**

Výstupom projektu reštaurovania drevených plastík pod číslami H145 a H146 bolo reštaurovanie galerijným spôsobom, nakoľko sa jednalo o plastiky, ktoré neslúžia ako aktívne devocionálie. Ich reštaurovaním získalo PMZA plnohodnotné exponáty, ktoré dokumentujú silu kultu sv. Jána Nepomuckého v regióne Horného Považia. Reštaurovaním bola obnovená a zvýraznená ich vysoká historická a umelecká kvalita. Plastiky sú vystavené pre širokú verejnosť v novej expozícii Budatínskej hradnej kaplnky.

Reštaurovanie realizoval Mgr. Jan Janda, reštaurátor zapísaný v komore reštaurátorov pod číslom 205. Špecializácia S1 - Reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch, drevených oltárnych architektur a drevených architektonických článkov v nadväznosti na historickú architektúru

Dotácia vo výške: 4000 Eur

### **Stretnutie drotárskych majstrov, XXV. ročník**

Podujatie bolo jubilejným, dvadsiatym piatym pokračovaním dlhodobého cyklického projektu Považského múzea v Žiline, zacieleného na trvalú udržateľnosť a rozvoj tradície ručného spracovania drôtu na Slovensku. Malo celoslovenský charakter s medzinárodnou účasťou a poskytlo tvorivý priestor pre stretnutie a vzájomnú interakciu 37 ľuďom s praktickým i teoretickým záujmom o drotárske remeslo. Bolo organizované formou viacerých súbežne prebiehajúcich aktivít, sústredených do dvoch hlavných výstupov:

Počas oboch dní prebiehal workshop tradičnej práce s drôtom na tému umeleckého spracovania stromov, ako domácej alternatívy k cudziemu fenoménu stromčekov šťastia. Do praktického riešenia úlohy sa zapojilo z účastníkov 31 tvorcov zo Slovenska a Čiech - umeleckých remeselníkov, výtvarníkov, ale aj ľudí venujúcich sa práci s drôtom v rámci voľnočasových aktivít.

Súbežne s workshopom drotárskych majstrov prebiehal aj základný kurz práce s drôtom v rámci Školy drôtovania. Lektori Bc. Juraj Glasnák a umelecká drotárka Blažena Kriváková učili záujemcov základné postupy pri tvarovaní a spájaní drôtu. Zamerali sa najmä na deti a mládež s cieľom priblížiť im prácu s

drôtom a ponúknuť alternatívu pre výtvarné a voľnočasové aktivity. Zúčastnení sa mohli taktiež zapojiť aj do mikroprojektu s ktorým na podujatie prišli zástupcovia Spoločnosti Ferdinanda Martinengas drôtovaním mapy Slovenska.

Dotácia vo výške: 2500 Eur

### **Unikátne akvizície z oblasti dejín cestnej dopravy na Slovensku**

V rámci projektu sa zrealizoval nákup 42 kusov pohľadníc s tematikou cestnej dopravy a 1 kusu cestárskeho stroja na asfaltovanie ciest. Zbierkové predmety boli schválené Komisiou pre tvorbu zbierok Považského múzea v Žiline. Po podpise zmlúv a uhradení kúpnej ceny boli prevzaté od pôvodných majiteľov a prevezené do múzea dopravy v Rajeckých Tepliciach, kde boli a sú vystavené. Zbierka pohľadníc nám napomôže nielen k zatraktívneniu expozície, ale je i výskumným materiálom k téme dejín cestnej dopravy na Slovensku, ktorou sa zaoberáme. Dokladá zaujímavé typy vozidiel, príklady ich značenia (ŠPZ) a vzhľad ciest a mostov najmä v medzivojnovom období. Zbierka je tiež dobrým podkladom pre obrazovú publikáciu. Cestársky stroj je jediný exponát svojho druhu na Slovensku, pochádza z roku 1932 a dominuje expozícii v Rajeckých Tepliciach.

Dotácia vo výške: 4000 Eur

### **Uhorský palatín Juraj Turzo – renesančný človek (odborný seminár)**

Žilinský samosprávny kraj vyhlásil rok 2016 ako rok Juraja Turza. V nadväznosti k tomu sa Považské múzeum v Žiline rozhodlo zapojiť a pripraviť odborný seminár s názvom Uhorský palatín Juraj Turzo - renesančný človek, ktorý sa uskutočnil 27.10.2016 v Sobášnom paláci v Bytči pri príležitosti otvorenia stálej expozície venovanej tejto osobnosti. Seminár tvorili tri okruhy prednášok. Výstupom projektu okrem odborného semináru bolo aj vydanie brožúry Uhorský palatín Juraj Turzo - renesančný človek. Odborný seminár pozostával z troch prednášok, pričom každá bola venovaná inému okruhu života Juraja Turza. Prvý prednášajúci, Mgr. Michal Jurecký, sa zamerával na genealógiu a heraldiku rodu Turzovcov, ich rodokmeň a erby. Druhou prednášajúcou bola PhDr. Jana Kurucárová, ktorá poslucháčom priblížila Juraja Turza ako historickú osobnosť. Seminár ukončila prednáška od Ľubomíra Chobota o Združení na záchranu Lietavského hradu.

Dotácia vo výške: 1500 Eur



Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky Dotácie 2016

Program 1. Obnovme si svoj dom – NKP

Podprogram 1.1

**Sanačné práce na odstránenie porúch na hrade Strečno**

Dotácia vo výške: 10 000 Eur

Program 3. Kultúrne poukazy

Podprogram 3.2 **Poukážkový systém podpory prístupu žiakov a učiteľov základných a stredných škôl ku kultúrnym hodnotám – kultúrne inštitúcie**

Dotácia vo výške: 5814 Eur



Grantová dotácia mesta Žilina

Oblasť: kultúra

**Vydanie publikácie o železnici Žilina - Rajec**

Cieľom projektu bolo vydať publikáciu, ktorá by odborne a zároveň príťažlivo popísala vývoj železnice Žilina – Rajec. Železnica neslúžila len pre potreby Rajeckej doliny, ale aj mesta Žilina, ktoré už v roku 1899 prispelo na jej výstavbu. Historický výskum problematiky sme realizovali ešte pred podaním

projektu, bolo potrebné jeho výsledky pretaviť do verejnosti dostupnej podoby – publikácie. Tá napokon dostala názov „Po koľajniciach do Rajca“.

Dotácia: 590 Eur