

Licenčná zmluva č. 158 /2017

LAS/2017

uzatvorená v zmysle § 65 ods. 1 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon medzi zmluvnými stranami:

**Trenčianske múzeum v Trenčíne**

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín  
Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ  
Zodpovedný zamestnanec: Mgr. Veronika Ďurejová, historička umenia  
Kontakt: tel.: 032 / 743 44 31; e-mail: [veronika.durejova@muzeumtn.sk](mailto:veronika.durejova@muzeumtn.sk)  
IČO: 34059199  
Bankové spojenie:  
IBAN:

(ďalej len „Trenčianske múzeum“)

a

**Považské múzeum v Žiline**

Sídlo: Topoľová 1, 010 03 Žilina  
Zastúpený: Mgr. Michal Jurecký, riaditeľ poverený vedením  
IČO: 36145173  
Bankové spojenie:  
Číslo účtu / IBAN:  
BIC:  
IČO: 36145173  
DIČ: 2021426110  
Kontakt: +421 415001511  
Zriaďovateľ: Žilinský samosprávny kraj, Komenského 48, 011 09 Žilina  
Kontakt: tel.: 041 / 500 15 11; e-mail: [muzeum@pmza.sk](mailto:muzeum@pmza.sk)

(ďalej len „nadobúdateľ“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadobúdateľ ako „zmluvné strany“).

**Čl. I**

**Postavenie Trenčianskeho múzea**

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov* v znení zákona č. 38/2014 Z. z.

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.



## Čl. II

### Predmet zmluvy a licencia

- 1) Predmetom tejto zmluvy je reprodukcia zbierkového predmetu - obrazu „Boj o Budatín“ (2. pol. 19. stor.), kresba uhl'om na papieri, nalepená na plátne, rozmery 108 x 188 cm (ev. č. H 3589), a to v elektronickej podobe.
- 2) Trenčianske múzeum udeľuje nadobúdateľovi *nevýhradnú* licenciu na použitie predmetu zmluvy, a to výlučne na účel **použitia v monografii k dejinám hradu Budatín**.
- 3) Licencia sa udeľuje na *dobu neurčitú*.
- 4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy *na území Slovenskej republiky*.
- 5) Licencia sa udeľuje *bezodplatne*.

## Čl. III

### Práva a povinnosti zmluvných strán

- 1) Trenčianske múzeum je povinné zabezpečiť reprodukciu predmetu zmluvy v tlačovej kvalite. V prípade záujmu Trenčianske múzeum umožní nadobúdateľovi alebo ním poverenej osobe vyhotoviť fotodokumentáciu vlastnými prostriedkami.
- 2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciu neudeliť.
- 3) Nadobúdateľ je povinný
  - a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2; iný účel použitia predmetu zmluvy je vylúčený,
  - b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,
  - c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu výstup, v ktorom bol predmet zmluvy použitý, a to v podobe tlačenej verzie alebo elektronickej verzie.
- 4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.
- 5) Nadobúdateľ nesmie:
  - a) postúpiť licenciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe,
  - b) použiť predmet zmluvy na iný účel než na účel, uvedený v čl. II ods. 2.

## Čl. IV

### Sankcie

- 1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.
- 2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

## Čl. V

### Zánik zmluvy

Táto zmluva zaniká:



- a) dohodou zmluvných strán,
- b) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť od prvého dňa v mesiaci, nasledujúcim po mesiaci, v ktorom nastal dôvod na výpoveď.
- d) zánikom jednej zo zmluvných strán.

## Čl. VI Záverečné ustanovenia

- 1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.
- 2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona, Občianskeho zákonníka a iných právnych predpisov.
- 3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Trenčianskeho múzea.
- 4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.
- 5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

V Trenčíne, dňa 10. 11. 2017

V Žiline, dňa 07. 11. 2017

TRENČIANSKE MÚZEUM  
V TRENČINE  
MIEROVÉ NÁM. č. 46  
912 50 TRENČÍN  
P.O. Box č. 120

POVAŽSKÉ MÚZEUM V ŽILINE  
Topoľová 1  
010 03 ŽILINA

\_\_\_\_\_  
za Trenčianske múzeum

Mgr. Peter Martinisko  
riaditeľ

\_\_\_\_\_  
za nadobúdateľa

Mgr. Michal Jurecký  
riaditeľ poverený vedením