

# SÚŤAŽNÉ PODMIENKY

---

## Nová stála expozícia v Budatínskom hrade - DEJINY BUDATÍNSKEHO HRADU A DEJINY MESTA ŽILINY

Postup tejto súťaže sa riadi podľa § 847 – 849 Občianskeho zákonníka a podľa uplatniteľných ustanovení Súťažného poriadku Slovenskej komory architektov

Súťaž z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond je hlavným partnerom projektu

Za vyhlasovateľa: .....

Považské múzeum

Mgr. Michal Jurecký, riaditeľ múzea

Súťažné podklady spracovala: .....

Mgr. Zuzana Kudzbelová, PhD.

Tieto súťažné podmienky boli prerokované na úvodnom stretnutí poroty dňa 20. septembra 2024, schválené porotou per rollam a overené Slovenskou komorou architektov dňa 23. septembra 2024 pod číslom KA-869/2024.

## OBSAH

1. Identifikácia vyhlasovateľa
2. Opis predmetu a účel súťaže návrhov
3. Druh súťaže
4. Okruh účastníkov
5. Komunikácia
6. Prílohy súťažných podmienok
7. Zoznam súťažných pomôcok
8. Porota
9. Prvá etapa
10. Druhá etapa
11. Ceny
12. Nadväzujúca zákazka
13. Lehoty
14. Ďalšie informácie

## PRÍLOHY

- 01 Súťažné zadanie a libreto
- 02 Identifikácia účastníka a autorov – Čestné vyhlásenie – vzor
- 03 Informácia o spracúvaní osobných údajov
- 04 Súťažné pomôcky

## 1. Identifikácia vyhlasovateľa

---

Názov organizácie: Považské múzeum

Právna forma: príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

Sídlo: Topoľová č. 1, 010 03 Žilina, Slovenská republika

Krajina: Slovenská republika

IČO: 361 451 73

DIČ: 2021426110

IČ DPH: nie je platcom DPH

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

Číslo účtu: SK 38 8180 0000 0070 0048 0376, SWIFT: SPRSKBA

(ďalej aj ako „vyhlasovateľ“)

Vyhlasovateľ vo vzťahu k účastníkovi ako aj voči subjektom verejnej správy zastupuje sekretárka súťaže:

Mgr. Zuzana Kudzbelová, PhD.

kudzbelova@pmza.sk

## 2. Opis predmetu a účel súťaže návrhov

---

1. Názov súťaže:

**Nová stála expozícia v Budatínskom hrade - DEJINY BUDATÍNSKEHO HRADU A DEJINY MESTA ŽILINY**

2. Účel súťaže:

Účelom súťaže je nájsť návrh, ktorý spomedzi predložených návrhov najlepšie rieši požiadavky zadania a následne umožní zadať zákazku podľa bodu 14. Nadväzujúca zákazka.

3. Kódy podľa spoločného slovníka obstarávania (CPV):

Hlavný slovník:

Hlavný predmet:

**71200000-0 Architektonické a súvisiace služby**

Doplňujúce predmety:

71220000-6 Návrhárske a architektonické služby

71240000-2 Architektonické, inžinierske a plánovacie služby

71250000-5 Architektonické a inžinierske služby a dozor

#### 4. Stanovenie predpokladanej hodnoty zákazky

Predpokladaná hodnota súťaže na poskytnutie služieb pozostáva z:

- honorárov za návrhy, ktoré predložia účastníci v 2. etape súťaže = 2000 € bez DPH. Keďže na účasť v 2. etape budú vyzvaní 3 účastníci, celková suma vyhradená na režijnú odmenu je 6000 € bez DPH.
- predpokladanej hodnoty zákazky na poskytnutie služieb (projektová realizačná dokumentácia zahŕňajúca návrh výstavníckeho systému, dokumentácie prvkov expozície, vrátane prehľadu typového zariadenia, detailov a povrchov, vypracované v podrobnosti pre obstaranie zhotoviteľov a výrobcov a realizáciu diela, návrh osvetlenia expozície, spracovanie grafickej - vizuálnej identity celej expozície, spracovanie dokumentácie statickej grafickej a multimediálnej časti, odborný autorský dohľad): 30 000 € s DPH. Táto suma by nemala byť prekročená.

Pozn.: Predpokladané investičné náklady na realizáciu sú 400 000 € s DPH.

### 3. Druh súťaže

---

1. Podľa účelu súťaže: **projektová**
2. Podľa okruhu účastníkov: **neanonymná verejná, vyhlásená pre vopred neurčený počet účastníkov**
3. Podľa predmetu súťaže: **kombinovaná, architektonicko-výtvarná**
4. Podľa priebehu súťaže: **portfóliová dvoj etapová**

### 4. Okruh účastníkov

---

1. Táto súťaž sa vyhlasuje ako verejná neanonymná pre vopred neurčený počet účastníkov.

2. Účastníkom v súťaži nesmie byť ten, kto:

- a. vypracoval kritériá výberu účastníkov, vypracoval kritériá hodnotenia predložených návrhov;
- b. je členom poroty, náhradníkom člena poroty, sekretárom súťaže, overovateľom súťažných návrhov alebo odborným znalcom prizvaným porotou;
- c. overoval súťažné podmienky za Slovenskú komoru architektov;
- d. je zamestnancom vyhlasovateľa;
- e. je blízkou osobou, spoločníkom, štatutárnym orgánom, zamestnancom alebo zamestnávateľom osôb vylúčených z účasti v súťaži návrhov podľa bodov (a) až (d).

3. Účastníkom nemusí byť výlučne subjekt, ktorý má oprávnenie na výkon podnikania predstavujúceho činnosť uvedenú v §4 a §5 zák. č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch v zn. n. p. (ďalej „ZAA“) alebo podľa ekvivalentnej právnej úpravy platnej v krajine podnikania účastníka.

4. Účastníkom môže byť jednotlivец alebo subjekt, kde aspoň jeden člen dosiahol vzdelanie 2. stupňa v odbore architektúra, architektonická tvorba, dizajn (interiérový, produktový, industriálny, grafický), scénografia alebo podľa ekvivalentnej právnej úpravy

platnej v krajine sídla, podnikania, či mieste inej adresy účastníka. Splnenie tejto podmienky je účastník povinný preukázať čestným vyhlásením, ktorého vzor je prílohou týchto Súťažných podmienok.

5. V prípade účasti autorského tímu (riešiteľského kolektívu), musí podmienku odbornej spôsobilosti spĺňať aspoň jeden člen - účastník, ktorý bude splnomocnený ostatnými členmi riešiteľského kolektívu na predkladanie a nakladanie s návrhom v plnom rozsahu.

6. Ostatní autori (členovia riešiteľského kolektívu) si vzájomné vzťahy s účastníkom zmluvne vysporiadajú tak, aby účastník bol plne oprávnený s návrhom - dielom nakladať v intenciách týchto súťažných podmienok a následne v prípade, ak by bol tento návrh vyhodnotený ako úspešný aj uzavrieť zmluvu s vyhlasovateľom.

7. Zapojením sa do súťaže účastník súhlasí so súťažnými podmienkami.

## 5. Komunikácia

---

1. Rokovacím jazykom súťaže je slovenský alebo český jazyk. V týchto jazykoch prebieha aj dorozumievanie a vysvetľovanie informácií medzi vyhlasovateľom a účastníkmi. Celý súťažný návrh a tiež všetky dokumenty predložené do súťaže musia byť vyhotovené v slovenskom alebo českom jazyku.

2. Ak sa súťaže zúčastní účastník so sídlom mimo územia Slovenskej a Českej republiky, musí predložiť súťažný návrh a požadované doklady, ktorými preukazuje splnenie podmienok účasti v súťaži v pôvodnom jazyku a súčasne doložené prekladom do slovenského alebo českého jazyka. V prípade zistenia rozdielov v obsahu predložených dokladov je rozhodujúci preklad v slovenskom jazyku.

3. Doklady a dokumenty preložené do slovenského alebo českého jazyka nemusia byť úradne overené.

4. Komunikácia medzi vyhlasovateľom a uchádzačmi/účastníkmi sa uskutočňuje v slovenskom alebo českom jazyku výhradne elektronicky prostredníctvom emailov.

5. V prípade potreby vysvetliť alebo objasniť informácie uvedené v Súťažných podmienkach a ich prílohách môže účastník požiadať o ich vysvetlenie na nasledujúcich emailových adresách: muzeum@pmza.sk a kudzbelova@pmza.sk. Otázka aj odpoveď budú zároveň zverejnené na webovej stránke vyhlasovateľa [www.pmza.sk](http://www.pmza.sk).

6. Vyhlasovateľ vyhlási túto súťaž zverejnením súťaže a súťažných podmienok na svojej webovej stránke [www.pmza.sk](http://www.pmza.sk). Informáciu o vyhlásení súťaže môže vyhlasovateľ uverejniť aj na iných webových portáloch, prípadne v tlači.

7. Vyhlasovateľ oznámi účastníkovi výsledok hodnotenia poroty na emailovú adresu, ktorú účastník uviedol v prílohe č. 02 Identifikácia účastníka a autorov – Čestné vyhlásenie – vzor.

8. Zverejnenie výsledku súťaže vykoná vyhlasovateľ odoslaním výsledku súťaže účastníkom na emailovú adresu, ktorú účastníci uviedli v prílohe č. 02. K výsledku súťaže vyhlasovateľ priloží elektronickú kópiu zápisnice zo zasadnutia poroty spolu s prílohami. Vyhlasovateľ uverejní výsledok súťaže na svojej webovej stránke. Výsledok súťaže môže uverejniť aj na iných webových portáloch, resp. v tlači.

10. Súťažné návrhy zaradené do hodnotenia poroty v 2. etape budú po zverejnení výsledkov súťaže zverejnené na webovej stránke a sociálnych sieťach vyhlasovateľa alebo na iných platformách, výstavách podľa rozhodnutia vyhlasovateľa.

## **6. Prílohy súťažných podmienok**

---

01 Súťažné zadanie a libreto

02 Identifikácia účastníka a autorov – Čestné vyhlásenie – vzor

03 Súhlas so spracúvaním osobných údajov

04 Súťažné pomôcky

## **7. Zoznam súťažných pomôcok**

---

04a Fotodokumentácia

04b 2D výkresové podklady

## **8. Porota**

---

Počet riadnych členov poroty je 5, hlasovacie kvórum je 5. Na zasadnutiach poroty sa zúčastňujú všetci riadni členovia a všetci náhradníci; náhradníci majú poradný hlas. Ak nie je prítomný riadny člen poroty, stáva sa náhradník riadnym členom s plnohodnotným hlasom. Porotcu nezávislého na vyhlasovateľovi môže nahradiť len náhradník nezávislý na vyhlasovateľovi. Porota má predsedu, ktorého si zvolila spomedzi riadnych členov na jej prvom zasadnutí. Posudzovanie ponúk v 1. a 2. etape bude vykonávať porota formou diskusie a hlasovaním v zložení:

### **1. Riadni členovia poroty**

Nezávislí na vyhlasovateľovi:

doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD. – grafický dizajnér (predseda)

Ing. arch. Ľubica Brunová – architektka

doc. akad. mal. Pavel Choma – grafický dizajnér

Závislí na vyhlasovateľovi:

Mgr. Michal Jurecký – riaditeľ Považského múzea, historik

Mgr. Andrea Slaná, PhD. – archeologička, kurátorka, spoluautorka libreta

### **2. Náhradníci poroty**

Nezávislý na vyhlasovateľovi:

Ing. arch. Lucia Stred'anská – architektka

Závislý na vyhlasovateľovi:

Mgr. Peter Šimko, PhD. – historik

### **3. Experti**

Porota môže prizvať experta poroty na špecifické odborné posúdenie jednej alebo viacerých oblastí hodnotenia návrhov. Expert poroty sa zúčastňuje rokovania poroty s poradným hlasom. Ak je to potrebné, expert poroty vypracuje odborné posúdenie na predložený návrh v súťaži.

### **4. Pomocné orgány poroty**

Sekretárka súťaže: Mgr. Zuzana Kudzbelová, PhD.

Zapisovateľky: Alena Mikulcová, Mgr. Tatiana Kubáňová

## 9. Termíny a lehoty

---

1. Dátum úvodného zasadnutia poroty 20. 9. 2024
2. **Zverejnenie výzvy - vyhlásenie súťaže 23. 9. 2024**
3. **Lehota na predkladanie dokumentov do 1. etapy**  
**10. 10. 2024, 15:00 hod.**
4. Predpokladaný termín hodnotiaceho zasadnutia poroty v 1. etape  
11. 10. 2024
5. Predpokladaný termín vyrozumenia uchádzačov o výsledku  
1. etapy 14. 10. 2024
6. **Lehota na predloženie návrhov do 2. etapy**  
**3. 12. 2024, 15:00 hod.**
7. **Predpokladaný termín hodnotiaceho zasadnutia poroty v 2. etape spojenej s prezentáciou súťažných návrhov účastníkmi 6. 12. 2024, 9:00 hod.**
8. Predpokladaný termín oznámenia výsledkov 2. etapy 13. 12. 2024
9. Predpokladaná lehota na vyplatenie režijných odmien 31. 12. 2024

Vyhlasovateľ odporúča účastníkom 2. etapy v rámci prípravy návrhu absolvovať stretnutie, kde bude možné absolvovať obhliadku miesta realizácie predmetu súťaže a diskusiu s vyhlasovateľom súťaže, členmi poroty a autormi libreta. O termíne tohto stretnutia budú účastníci 2. etapy informovaní vyhlasovateľom prostredníctvom emailu.

## 10. Prvá etapa

---

1. V prvej etape záujemcovia predložia zloženie riešiteľského tímu, portfólio referenčných projektov, z ktorých bude vyplývať skúsenosť záujemcu a jeho schopnosť spracovať kvalitný návrh pre predmet súťaže, a súhlas so spracúvaním osobných údajov.

Obsah predkladaných dokumentov musí obsahovať:

**a) Identifikácia účastníka a čestné vyhlásenie, Súhlas so spracúvaním osobných údajov** (príloha č. 02, 03)

Identifikačné údaje účastníka a zloženie tímu, ktorý sa bude podieľať na plnení nadväzujúcej zákazky v rozsahu podľa prílohy 02 Identifikácia účastníka a autorov – Čestné vyhlásenie – vzor tak, aby účastník spĺňal podmienky definované v kapitole 4. Okruh účastníkov. Odporúča sa, vzhľadom na povahu zadania, mať zastúpeného v riešiteľskom tíme grafického dizajnéra. Člen jedného autorského tímu nemôže byť zároveň členom ďalšieho autorského tímu.

**b) Portfólio**

Uchádzač predloží tri svoje referenčné projekty s ich stručným opisom (každý projekt na 1 formát A3). Medzi autormi referenčných projektov musí byť aspoň jeden z členov tímu, deklarovanej v rámci vyplnenej prílohy 02. Referenčné projekty majú ilustrovať schopnosť uchádzača spracovať tento typ zákazky. Preferuje sa predloženie realizovaných projektov porovnateľného zadania a rozsahu (projekt objektu podobnej typológie - NKP, verejnej budovy, expozície a pod.). Súčasťou formátu bude textový popis v rozsahu: názov a miesto, autor, základné bilancie, termín realizácie/projekcie, rozsah uchádzačom vykonaných projekčných fáz, výška investičných nákladov. Uchádzač, ktorý nemá dostatok realizovaných projektov podobného typu, môže predložiť projekty iného typu, prípadne projekty, ktoré neboli realizované. Účelom tejto výnimky je umožniť účasť aj začínajúcim architektom. Tým nie je dotknuté oprávnenie



účastníkov vytvoriť skupinu dodávateľov za účelom účasti v predmetnom postupe zadávania zákazky. Uchádzač nesmie predkladať také referenčné projekty, na ktorých sa ako spoluautor podieľal člen poroty alebo člen poroty iným spôsobom participoval na projekte. Takýto projekt nebude posudzovaný.

2. Dokumenty budú predložené v elektronickej podobe na nasledujúce emailové adresy: muzeum@pmza.sk, kudzbelova@pmza.sk. Ako predmet emailu účastník uvedie „Nová stála expozícia v Budatínskom hrade“ a názov účastníka. Lehota na predkladanie dokumentov v 1. etape tejto súťaže uplynie dňa 10. 10. 2024, 15:00 hod. Neúplné dokumenty, prípadne dokumenty doručené po uplynutí lehoty na predkladanie dokumentov nebudú zaradené do hodnotenia.

3. Výsledkom prvej etapy bude zostavenie poradia účastníkov porotou na základe posúdenia dokumentov, ktoré predkladá účastník podľa bodu 1. Porota bude posudzovať architektonické kvality predložených referencií, relevantnosť referencií k zadaniu, ktoré je riešené v tejto súťaži, keďže preukazujú schopnosť účastníka riešiť zadanie vo vysokej požadovanej kvalite. V poradí sa vyššie umiestnia tí účastníci, ktorí preukázali lepšiu schopnosť riešiť zadanie vo vysokej požadovanej kvalite.

## 11. Druhá etapa

---

1. Vyhlasovateľ vyzve na účasť v 2. etape troch účastníkov podľa poradia, ktoré zostavila porota v hodnotiacom procese v 1. etape. Zároveň im sprostredkuje informáciu o dátume stretnutia, v rámci ktorého môžu absolvovať obhliadku miesta realizácie predmetu súťaže a diskusiu s vyhlasovateľom súťaže, členmi poroty a autormi libreto.

2. Obsahové požiadavky na riešenie návrhu sú definované v prílohe č. 01 Súťažné zadanie a libreto. Dodržanie pokynov uvedených v prílohe č. 01 účastníkom v jeho návrhu nie je povinné, je prípustný ekvivalent návrhu riešenia. Ak v návrhu účastníka dôjde k výraznému odkloneniu sa od pokynov uvedených v prílohe č. 01, odporúča vyhlasovateľ uviesť grafickú alebo textovú argumentáciu účastníka, odôvodňujúcu takýto postup. Vyhlasovateľ účastníkom v 2. etape poskytne pôdorys a rezy riešeného expozičného priestoru v DWG formáte a zároveň aj výber zbierkových predmetov ako inšpiráciu.

3. Súťažný návrh bude pozostávať z dvoch panelov o formáte 700x1000 mm, ktorý bude riešiť novú stálu expozíciu v Budatínskom hrade – Dejiny Budatínskeho hradu a dejiny mesta Žiliny približenú v prílohe č. 01 Súťažné zadanie a libreto. Forma, grafika, mierka a ďalšie parametre sú v kompetencii účastníka.

4. Účastník predkladá súťažný návrh v elektronickej podobe vo formáte PDF. Link na stiahnutie týchto súborov je potrebné poslať na nasledujúce emailové adresy: muzeum@pmza.sk, kudzbelova@pmza.sk.

5. Lehota na predkladanie návrhov v 2. etape tejto súťaže uplynie dňa 3. 12. 2024, 15:00 hod. Návrhy doručené po uplynutí lehoty na predkladanie návrhov nebudú zaradené do vyhodnotenia. Návrhy budú prezentované osobne (prípadne cez audiovizuálnu aplikáciu

na online meeting), za účasti komisie a prezentujúceho uchádzača v rovnakej časovej výmere na uchádzača. Osobné, prípadne online prezentácie prebehnú v sídle Považského múzea. Dátum a čas prezentácie budú spresnené vo vyrozumení uchádzačov po prvej etape.

6. Výsledkom 2. etapy bude zostavenie poradia predložených návrhov porotou. Návrhy sa budú posudzovať na základe kritéria „kvalita riešenia vo vzťahu k zadaniu“. Porota väčšinovým hlasovaním pridelí každému návrhu poradie v hodnotení návrhov podľa hodnotenia návrhu vo vzťahu ku kritériu. Vyššie poradie patrí vždy návrhu, ktorý vo väčšej miere spĺňa požiadavky kritéria na hodnotenie návrhov. Víťazným návrhom súťaže sa stane návrh, ktorý sa umiestni na prvom (najvyššom) mieste v poradí hodnotenia návrhov.

## **12. Režijná odmena**

---

1. Vyhlasovateľ za vypracovanie návrhov určuje účastníkom 2. etapy režijné odmeny za návrh vo výške 2 000 € bez DPH. Tieto odmeny budú na základe objednávky vystavenej pri začiatku 2. etapy vyplatené každému vybranému účastníkovi 2. etapy pokiaľ predloží svoj návrh v požadovanom termíne a rozsahu a osobne alebo online odprezentuje predložený návrh za účasti komisie v stanovený termín.

2. Režijná odmena bude vyplatená na bankový účet účastníka uvedený v prílohe č. 02 najneskôr do 31. 12. 2024.

3. Pri vyplácaní režijnej odmeny nie je smerodajné, kto je autorom diela. Režijná odmena sa vždy vypláca účastníkovi súťaže.

## **13. Zadávanie zákazky**

---

1. Po súťaži vyhlasovateľ vyzve na rokovanie o Zmluve o dielo účastníka, ktorého návrh vyhodnotila porota ako víťazný (umiestnený na prvom mieste po 2. etape).

2. Výsledkom rokovania bude uzatvorenie Zmluvy o dielo podľa zák. č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka v zn. n. p.

3. Pokiaľ účastník, ktorý sa umiestnil na prvom mieste v poradí stanovenom porotou po 2. etape odmietne uzatvoriť Zmluvu o dielo, prípadne zo závažných dôvodov alebo na základe dohody medzi týmto účastníkom a vyhlasovateľom nedôjde k uzavretiu zmluvy do 60 dní, vyhlasovateľ je oprávnený vyzvať na rokovanie účastníka umiestneného na druhom mieste v poradí stanovenom porotou po 2. etape.

4. Pokiaľ účastník umiestnený na druhom mieste v poradí stanovenom porotou po 2. etape odmietne uzatvoriť Zmluvu o dielo, prípadne zo závažných dôvodov alebo na základe dohody medzi týmto účastníkom a vyhlasovateľom nedôjde k uzavretiu zmluvy do 60 dní, vyhlasovateľ je oprávnený vyzvať na rokovanie účastníka umiestneného na treťom mieste v poradí stanovenom porotou po 2. etape.

5. Na odstránenie pochybností platí, že účastník, ktorý sa umiestnil na nižšom ako prvom mieste v poradí stanovenom porotou po 2. etape nemá nárok na rokovanie o uzatvorení Zmluvy o dielo, ak ho vyhlasovateľ nevyzve k rokovaniu.

6. Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo zrušiť VO bez uzavretia zmluvy. O zrušení VO vyhlasovateľ informuje všetkých účastníkov, ktorých návrhy vyhodnocoval v 2. etape elektronicky, prostredníctvom emailu.

## 14. Nadväzujúca zákazka

---

### 1. Predmet nadväzujúcej zákazky

- 1.1. Vypracovanie architektonicko-výtvarnej realizačnej dokumentácie na základe súťažného návrhu, usmernení poroty súťaže a vyhlasovateľa, ktorej predmetom bude riešenie budúcej novej stálej expozície v Budatínskom hrade – Dejiny Budatínskeho hradu a dejiny mesta Žiliny.
- 1.2. Realizačná dokumentácia bude zahŕňať návrh koncepcie výstavníckeho systému, osvetlenia expozície a spracovanie grafickej - vizuálnej identity celej expozície, dokumentácie prvkov expozície, vrátane prehľadu typového zariadenia vrátane detailov a povrchov, vypracované v podrobnosti pre obstaranie zhotoviteľov a výrobcov a realizáciu diela. Zároveň táto dokumentácia bude zahŕňať grafické podklady pre statickú a multimediálnu časť expozície. Tieto podklady budú slúžiť na vyhotovenie softvérového riešenia multimediálnej časti expozície a statickej (printovej) časti expozície, a to v závislosti od povahy navrhovaného grafického riešenia expozície.
- 1.3. Vykonanie odborného autorského dohľadu.

## 15. Ďalšie informácie

---

1. Všetky náklady spojené s prípravou a predložením návrhu znáša účastník bez nároku na finančnú náhradu voči vyhlasovateľovi. Výnimku tvorí režijná odmena udelená účastníkom, ktorí budú vyzvaní na predloženie návrhov v rámci 2. etapy.

2. Vyhlasovateľ sa zaväzuje rešpektovať autorské práva autorov návrhov v súlade so zák. č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon (AZ) v platnom znení.

3. Účastníci podaním súťažného návrhu dávajú bezodplatný a časovo neobmedzený súhlas, aby vyhlasovateľ súťaže uvádzal údaje účastníkov a autorov súťažného návrhu v rozsahu meno, priezvisko a tituly v súvislosti s realizáciou súťaže, jej propagáciou a vyhodnotením, a aby v súvislosti s realizáciou súťaže, jej propagáciou použil ich návrh alebo jeho časť formou zverejnenia, rozširovania v neobmedzenom počte a sprístupnenia verejnosti v akejkoľvek tlačovej alebo elektronickej podobe na komerčné i nekomerčné účely, a to v súlade s § 91 AZ.

4. Vyhlasovateľ je povinný zachovávať mlčanlivosť o informáciách označených ako dôverné, ktoré mu účastník poskytol; na tento účel účastník označí, ktoré skutočnosti považuje za dôverné, a ktorými môžu byť v tomto postupe výhradne iba obchodné tajomstvo, technické riešenia, predlohy, návody, výkresy, projektové dokumentácie, modely, spôsob výpočtu jednotkových cien.

5. Účastníci súťaže sa zaväzujú, že všetky dokumenty poskytnuté vyhlasovateľom použijú len pre rozhodovanie o účasti v súťaži a k vypracovaniu súťažného návrhu.

6. Vyhlásenú súťaž je možné zrušiť len zo závažných dôvodov. Zrušenie súťaže bude oznámené rovnakým spôsobom, akým bola súťaž vyhlásená.